



Imagen seleccionada para la exposición "Tránsitos por la escenografía española 2009-2015". Una producción de Tartean teatro y fotografía de Guillermo Casas.

formación

formación académica

- **Taller de dirección de arte.** 2014
- Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños. Cuba

- **Master en Escenografía y Vestuario.** Universidad Complutense de Madrid. 2009-2010
- Diseño de escenografías y vestuario

- **CAP. Curso de Aptitud Pedagógica.** Universidad de Salamanca. 2009

- **Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.** Universidad del País Vasco. 2000-2008
- Titulación de Arquitecta

formación complementaria.cursos

- **Teatro, cine, espacios**
- _ Taller estética de teatro. Guardetxe. Donosti. 2015
- _ Taller "ScenoZen" con Zeng Wengtong. Cuatrienal de espacio escénico. Praga. 2015
- _ Taller "Performance Sking and Fibre Spaces" con Cornelia Krafft. Cuatrienal de espacio escénico. Praga. 2015
- _ Curso Dramaturgia y espacio escénico. 2013Universidad Internacional de Andalucía. Baeza. (20 horas)
- _ Curso de museografía y montaje de exposiciones. Cursos de verano de la UPV. Bilbao. 2012
- _ Curso vestuario para cine, televisión y teatro. Escuela de Teatro de Getxo. Bizkaia. 2011-2012
- _ Cursos de Técnicas constructivas y acabados de decorados. Centro Tecnológico del espectáculo. Madrid. 2011
- _ Curso de Cuerpo en el espacio dirigido por Jose Luis Raymon. Artebi. Bilbao. 2011
- _ Taller de creación escénica dirigido por Carlos Panera. Aula de Teatro de la UPV. Bilbao. 2010-2011
- _ Taller de escenografía y vestuario a cargo de Mariaelena Roqué. "Espai d art contemporani de Castelló". Valencia.2010

Recursos artísticos e informáticos

- _ Postproducción. IMVAL. Bilbao 2015
- _ Curso de creación de máscaras y objetos con Impactodam. Bilboeszena. Bilbao. 2015
- _ Curso de 3D Studio Max 2010. Inutec. Bilbao. 2011
- _ Fotografía Creativa. Arte 10. Madrid. 2009 - 2010
- _ Infografista de prensa. Programas: PhotoShop, Illustrator e In Desing. Academia CIO. Portugalete. 2008
- _ Curso de Iniciación al proceso fotográfico. Academia Hilargi. Bilbao. 2006

Otros

- _ Teatro de las oprimidas y resolución de conflictos en grupos. Mugimundi. Lakabe. 2015
- _ Talleres y cursos varios de teatro de las oprimidas. 2010-2015
- _ Curso mediación con el cuerpo con María Méndez. Bolunta. Bilbao. 2013
- _ Curso de Inteligencia emocional con María Méndez. Bolunta. Bilbao. 2012

Programas de diseño

- _ Autocad
- _ Photoshop
- _ Illustrator
- _ 3D Studio Max

Programas de montage

- _ Adobe Premier
- _ Adobe Afeter Effects

Programas de maquetación

- _ Adobe In Desing

Otros

- _ Suit Microsoft Office

Idiomas

- **Euskera** _ EGA
- **Inglés** _ FCE. Preparando ADVANCE
- **Portugués** _ Nivel medio

experiencia profesional

escenografía y dirección de arte

Escenografía.

- "Azken agurra" de Karrika Antzerki Taldea. Diseño de escenografía y construcción. Durango. Bizkaia. 2015
- "A contratiempo". Espectáculo de clown de Maite Guevara. Diseño y construcción de escenografía. Bilbao. 2015
- "Mentiras.mp3". Diseño de escenografía y construcción. Dirección: Miguel Valentín y Jesús Briones. Madrid. 2015
- "Alice's adventures in the winter wonderland". Lincoln Performing Arts Center. Realización de atrezzo. UK. 2014
- "Pankreas" de Tartean teatroa. Diseño de escenografía. Dirección: Jokin Oregi. Bilbao. 2014
- "Goenkale" Producción de Pausoka y Glu Glu. Diseño y construcción de escenografía. Dirección: Jokin Oregi. Bilbao. 2012
- "La historia del noctámbulo" Nexoteatro. Diseño y construcción de escenografía. Dirección: Ricardo Padilla. Bilbao. 2012
- "El maniquí de la plaza" Innevento S.A. Diseño y construcción del maniquí. Dir. de arte: José Ibarrola. 2012
- "Bienvenidos al Paraíso" MPDL. Diseño y construcción de escenografía. Dirección: Marta Payo y Eleonora Sayan. Madrid. 2010
- "La chulapona". Diseño y construcción de escenografía. Dirigida por Diego Carvajal. Madrid. 2010

Dirección de arte.

- Cortometraje de animación: "2 Roses". Dirección: Aco Gramaje. Primer premio del jurado en el Festival L'Imaginat. 2015
- Instalaciones para "el laberinto de tu futuro" y "reparto de globos". Semana de la Ciencia UPV. 2012
- Cortometraje: "Decisiones" de Uniko Producciones (Bilbao). Diseño y construcción de decorados. Bilbao. 2012.

Asistente de arte

- Largometraje: "Argi". Directora: Iratxe Mediavilla. Director de arte: Gorka Goitia. Rodaje: julio-agosto 2015.
- Cortometraje: "El último liquidador". Director: Adolfo Schreier. Director de arte: David Fernández Santos. 2015
- Exposición: "Bakailao. La sugestión de los sentidos". Realización de atrezzo. Museo Marítimo. Bilbao. 2013
- Exposición: "Sous le signe d'eros". Mariaelena Roqué y Carles Santos. Montaje y catalogación. Museo de tejidos. Lyon. 2010

Arquitecta.

- Estudio: Antonio Sánchez Asociados. Bilbao. 2007-2008
 - Estudio: Iturriaga y Quintana Arquitectos. Bilba. 2007
 - Estudio: J. Hernández Arquitecto. Bilbao. 2006-2007
 - Estudio: Armando Torres Arquitecto. Portugalete. 2006
-

educación

Educación artística

- Educación artística y educación a través del arte. Acciones artísticas. Creación de cursos formativos y talleres reativos para familias, infancia, juventud y personas adultas. Acciones artísticas. Diseño corporativo, gráfico y web.
- Gizaarte elkarte. Co-fundadora. Bizkaia. 2013 - 2015

Pedagogía de la expresión y creatividad

- Profesora de los cursos de Dinamización de actividades en el Tiempo Libre. Lanbide. Bilbao. 2011-2014
- Profesora de Pedagogía de la Expresión y Creatividad. Fundación EDE (Bilbao). 2007-2015

Educadora

- Apoyo escolar, técnicas de estudio. Arbela. Gazteleku. Bilbao. 2013-2014
-

Otros

- Diseño webs: www.gizaarteelkarta.com
www.eideribarrondo.com

Teatro: Xuakalaka - Mugarik gabe (Bilbao). 2013-2015

- Integrante del grupo de teatro de mujeres Xuakalaka para trabajar violencias sexistas a través de técnicas de teatro de las oprimidas, teatro foro, teatro invisible, acciones de calle, empoderamiento y resolución de conflictos a través del teatro.

Danza contemporánea. 2008-2015

- Formaciones varias en danza contemporánea, danza comunitaria y danza expresiva.
-

